

Festival international | Festivale internazionale

LA ROUTE ROYALE DES

du 15
del 06

2024

au 23
al 12

laroute
royaledes
orgues.com

ORGUES #22

Un patrimonio da ascoltare !
Un patrimoine à écouter !

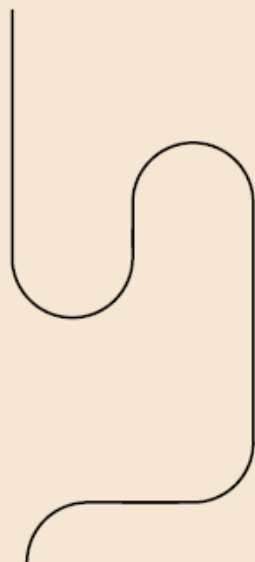
DOSSIER DE PRESSE

Juin 2024

Sommaire

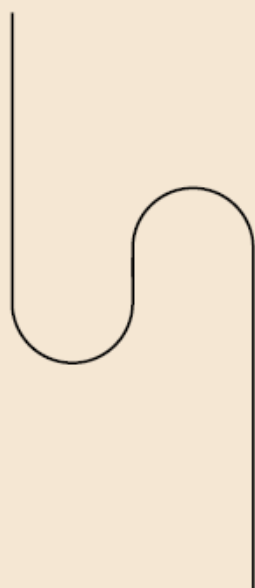
1. Edito de Franck Marcon, directeur artistique
2. Edito des principaux partenaires
3. Le festival international « La Route royale des Orgues »
4. Les orgues historiques
5. Histoire de la « Route Royale »
6. Des musiciens de renommée internationale
7. Des partenaires engagés
8. Nouveauté 2024 : Les Acôtés !
9. Itinéraires en France et en Italie
10. Calendrier des manifestations 2024
11. Organisation
12. Contacts Presse / Images Presse

ÉDITO



« L'élitisme pour tous »

Jean Vilar, fondateur du Théâtre National Populaire.



Franck Marcon
Directeur artistique

Évènement culturel et artistique incontournable entre Nice et Turin, le festival international de La Route royale des Orgues constitue un acteur majeur de lien culturel, artistique et humain dans cet espace transfrontalier. Il joue un rôle essentiel depuis 2002 dans la préservation et la mise en valeur du patrimoine exceptionnel des orgues historiques de la Route Royale.

Cette 22^e édition offre une trentaine d'événements pour découvrir ces instruments remarquables dans 14 villes et villages grâce à deux propositions : des concerts d'orgues donnés par des artistes de renommée internationale et sept soirées « L'Orgue fait son cinéma ! » présentant des films du cinéma muet accompagnés par les grands improvisateurs du moment, tels que Paul Goussot, Freddy Eichelberger, Gabriele Agrimonti, Guy-Baptiste Jaccottet et Quentin Guérillot. Ces cinés-concerts sont réalisés en collaboration avec le Cinéma de Beaulieu. La gratuité de nos concerts reflète notre engagement en faveur de « l'élitisme pour tous », valeur chère à Jean Vilar.

Nous poursuivons notre collaboration avec les nombreux acteurs de la vie culturelle tels que la Société de Musique Ancienne de Nice, les Amis de l'Orgue de Contes, de l'Escarène et de Villefranche-sur-Mer, l'Association du Cinéma d'Hier et d'Aujourd'hui de Sospel ou le musée des Merveilles de Tende. Nous maintenons également nos collaborations avec les villes italiennes de Ventimiglia et Robilante, et avec le festival d'orgue de Cuneo dirigé par Luca Benedicti.

Le festival propose également cette année une nouveauté : les « À côtés ». Véritables chemins de traverse, ces moments vous feront découvrir le patrimoine architectural, naturel et humain de la Route royale : conférences, visites de villages et des orgues, expositions... Je remercie les acteurs locaux du patrimoine et du tourisme qui se sont engagés à nos côtés.

Aux confins de la musique, du cinéma et du patrimoine, le festival est soutenu fidèlement par de nombreux partenaires qui souhaitent ainsi faire connaître les richesses de ces instruments, de ces édifices et de ces territoires. J'exprime ma chaleureuse gratitude envers la Région Sud, le Département des Alpes-Maritimes, la CARF, le Sivom de la Haute Vallée de la Roya, l'ensemble des communes partenaires, le Fonds de Développement de la Vie Associative, la Spedidam et tous nos autres partenaires pour leur précieux soutien.

Edito des principaux partenaires

Renaud Muselier

Président de la Région
Provence-Alpes-Côte
d'Azur

Président délégué de
Régions de France

Voilà plus de 20 ans que le Festival de la Route Royale des orgues arpente la région Sud pour faire découvrir au plus grand nombre la beauté et la noblesse des musiques baroque ou classique.

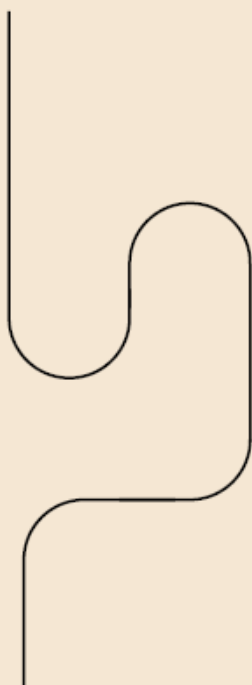
Par sa vocation, itinérante, le Festival de la Route Royale rend la culture accessible à tous, gratuitement et sans distinction. C'est ce qui fait son attractivité, son ADN, et c'est la raison pour laquelle la Région Sud soutient son action avec détermination.

Grâce à votre engagement, le public peut profiter d'une offre culturelle de qualité et de proximité.

Merci pour ce que vous faites, et vive la culture en région Sud !

Charles Ange Ginésy

Président du Département
des Alpes-Maritimes



**« Je vous souhaite
un merveilleux
festival ! »**

L'orgue, aucun autre instrument n'est plus complexe et nul ne génère davantage de mystère. Honoré de Balzac le décrivait en ces termes : « Le plus grand, le plus audacieux, le plus magnifique de tous les instruments créés par le génie humain. Il est un orchestre entier, auquel une main habile peut tout demander, il peut tout exprimer ».

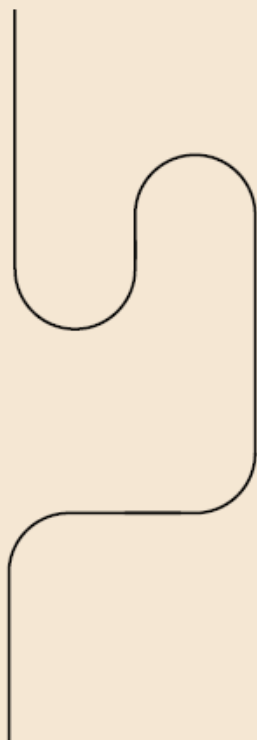
Dans les Alpes-Maritimes, nous avons la chance d'avoir un patrimoine organistique époustouflant. En effet, lorsqu'en 1814 les Alpes-Maritimes revinrent au Royaume de Piémont-Sardaigne, les plus célèbres facteurs d'orgue de l'époque construisirent des pièces d'exception dans les vallées de la Roya et de la Bévéra.

Fervent défenseur de la richesse culturelle de notre territoire, le Département des Alpes-Maritimes mène, depuis de nombreuses années, une politique patrimoniale ambitieuse. C'est donc avec une immense fierté que nous soutenons le Festival International de la Route Royale des Orgues. Ce festival itinérant qui suit la Route royale entre Nice et Turin via Tende propose, pour sa 22^e édition, une trentaine d'évènements à travers la France et l'Italie afin de mettre en lumière cet instrument monumental, célèbre et méconnu, riche d'une histoire millénaire.

Je suis d'autant plus fier de soutenir ce festival qu'il se distingue par la gratuité de l'ensemble de ses concerts afin d'ouvrir la vie culturelle au plus grand nombre, faisant écho à la volonté inlassable de la collectivité départementale de favoriser l'accès à la culture pour tous et partout.

Yves Juhel

Maire de Menton
Président de la
Communauté de Riviera
Française



**« Une expérience
sensorielle et
artistique à ne
pas manquer ! »**

Chers amis de la musique et du cinéma,

C'est avec un immense plaisir que nous accueillons la 22^e édition du festival international de « La Route royale des Orgues ». Depuis sa création en 2002, ce festival s'est imposé comme un rendez-vous incontournable, véritable pont entre les cultures, les arts et les peuples dans l'espace transfrontalier entre Nice et Turin.

Au fil des ans, l'engagement pour la préservation et la valorisation du patrimoine exceptionnel des orgues historiques de la Route Royale n'a cessé de croître. Cette année ne fait pas exception, et nous sommes fiers de soutenir une programmation riche et diversifiée, avec une trentaine d'événements répartis dans 14 villes et villages.

Nous avons le privilège d'accueillir des artistes de renommée internationale qui feront résonner ces instruments remarquables lors de concerts qui promettent d'être mémorables. Mais ce festival ne se limite pas à la musique seule : nous vous invitons également à plonger dans l'univers magique du cinéma muet lors de soirées spéciales "L'Orgue fait son cinéma !". Ces cinés-concerts, uniques en leur genre, vous transporteront à une époque révolue, où l'art de l'improvisation musicale donnait vie aux images projetées sur grand écran, accompagnés par les grands improvisateurs du moment.

Nous vous souhaitons un festival riche en émotions, en découvertes et en partages. Que « La Route royale des Orgues » soit pour vous l'occasion de vivre des moments inoubliables et de célébrer ensemble la beauté de la musique et du cinéma.

Bienvenue à tous, et bon festival !



Le festival international « La Route royale des orgues »

Le festival propose des concerts d'orgue donnés par des musiciens de renommée internationale et des soirées « L'orgue fait son cinéma ! » : projections de chefs d'œuvre du cinéma muet, accompagnées à l'orgue par des improvisateurs de talent. Aux confins de la musique, du cinéma et du patrimoine, laissez-vous surprendre par ce patrimoine à écouter !

Un patrimoine à écouter... depuis plus de 20 ans !

Depuis 2002, le festival international « La Route royale des orgues » propose de découvrir un patrimoine exceptionnel du territoire : les orgues historiques !

En suivant l'axe de la « Route royale » reliant Nice à Turin et en passant par le col de Tende, cette manifestation itinérante propose une programmation avec des musiciens et des ensembles de renommée internationale.

Concerts de musiques baroques, concerts de musique classique ou romantique, concerts avec chœur, avec ensemble, concerts thématiques, concerts improvisés autour de ces magnifiques instruments : laissez-vous surprendre par ce patrimoine à écouter !



Légende bandeau et photo 1 : Orgue des Frères Concone, église de Breil-sur-Roya, 1758-1760, ©LRRQ cliché F. Marcon

Au programme également les soirées : « L'orgue fait son cinéma ! » : projections de chefs d'œuvre du cinéma muet, accompagnées par des improvisations sur les orgues historiques. Retrouvez la magie des débuts du cinéma qui enchante particulièrement les enfants et les familles !

Le festival a pour vocation « l'élitisme pour tous » cher à Jean Vilar, en offrant des spectacles et des concerts de grande qualité, tout en assurant la gratuité de l'ensemble des manifestations pour inviter le plus grand nombre.

Le festival est soutenu par de nombreux partenaires qui voient en lui une belle occasion de faire connaître les richesses de ces instruments, de ces édifices et de ces territoires.

Ancré en France comme en Italie, le festival relie les communautés autour de ce patrimoine commun.

Légende photo 2 : soirée « L'orgue fait son cinéma » dans l'église de La Brigue, ©LRRQ cliché F. Marcon



L'orgue fait son cinéma !

Les soirées festives « L'orgue fait son cinéma ! » font découvrir des chefs-d'œuvre du cinéma muet et burlesque, accompagnés par des improvisations à l'orgue. Des films projetés sur grand écran font le bonheur des petits et des grands, venus partager rires et émotions : Buster Keaton, l'incontournable Charlie Chaplin...

La projection est toujours précédée d'une présentation de l'œuvre, de l'artiste musicien, de l'art de l'improvisation sur les films et d'un temps d'échange convivial.



Légende photo 3 : soirée « L'orgue fait son cinéma » dans l'église de Villefranche-sur-Mer, 30/06/2024, ©LRRQ cliché F. Marcon

Des musiciens de renommée internationale

Le festival est dirigé depuis 2021 par Franck Marcon, organiste et claveciniste originaire de Tende, professeur de musique baroque à la Haute École de Musique de Genève et Neuchâtel et directeur de l'ensemble vocal Polhymnia axé sur la création contemporaine.

Grâce à ses relations professionnelles, il invite de nombreux musiciens de renommée internationale garantissant une qualité exceptionnelle à ces concerts : Paul Goussot, Guy-Baptiste Jaccottet, Marine Moletto, Frédéric Munoz, Gabriele Agrimonti, Pierre Queval, Quentin Guérillot, Emmanuel Arakélian, Giorgio Revelli, Sibylle Schuetz-Carrière... Ces derniers apprécient la qualité exceptionnelle de ces orgues, autant que le partage avec le public nombreux et conquis d'années en années.

La brillante édition anniversaire des 20 ans du festival, qu'il a orchestrée en 2022, a contribué à relancer le festival et à lui ouvrir de nouvelles perspectives !



Légende photo 4 : Franck Marcon, directeur artistique, à l'orgue des Frères Concone (1758-1760) dans l'église de Brail-sur-Roya ©LRRQ cliché F. Marcon

Au cœur d'un réseau d'acteurs culturels engagés

Le festival a à cœur de tisser un réseau local et international avec de nombreux acteurs de la vie culturelle, à la hauteur des ambitions de cette manifestation.

Il bénéficie du soutien de nombreux partenaires du territoire, engagés pour la préservation et la valorisation de ce patrimoine exceptionnel : la région Sud-PACA, le Département des Alpes Maritimes, la CARF, les inter-communalités et les communes, mais aussi le Conservatoire départemental de musique avec qui il s'associe pour faire découvrir de nouveaux talents et donner des concerts pédagogiques.



Légende photo 8 : Orgue des frères Lingiard, église de La Brigue, 1849 ©LRRQ cliché F. Marcon

Proche des territoires français et italien, il collabore avec la Société de musique ancienne de Nce, les « Amis de l'orgue Valoncini de Contes », les « Amis de l'orgue Grinda de l'Escarène », l'association du « Cinéma d'Her et d'Aujourd'hui » de Sospel, le cinéma de Beaulieu et l'association « Autour de », la Maison du Patrimoine et des traditions brigasques qui abrite le musée des Orgues historiques à La Brigue... mais aussi en Italie avec les villes de Vintimille, Airole, Torri, la vallée de Vermentina avec Robilante, Limone et Roccavione, ainsi que les associations italiennes de la Route royale et de la saison d'orgue de Cuneo.



Légende photo 9 : Tuyaux d'orgue de l'église de Fontan ©LRRQ cliché F. Marcon

Organi storici

LES ORGUES HISTORIQUES

**Une expérience
musicale et
patrimoniale
incomparable
pour le public**

**Un' esperienza
musicale e
patrimoniale
incomparabile!**

Les orgues historiques sont particulièrement nombreux et bien conservés le long de la Route royale. Originaux et remarquables à plus d'un titre, les orgues italiens datant du XVIIe au XIXe siècles sont l'œuvre de facteurs d'orgue lombards prestigieux, comme Serassi à Tende ou Lingiardi à La Brigue et Saorge. Ils possèdent leurs caractéristiques admirables : un seul clavier coupé offrant des sonorités différentes à la main droite et à la main gauche, des timbres et un tempérament singuliers, loin de toute standardisation. La Route royale possède également deux remarquables instruments baroques français du XVIIIe siècle des frères Grinda. Ce patrimoine exceptionnel, qui attire les organistes les plus talentueux, offre une expérience musicale et patrimoniale incomparable pour le public. La redécouverte de ces instruments doit beaucoup au travail remarquable de l'organiste René Saorgin.

[IT] Gli organi storici sono particolarmente numerosi e ben conservati lungo la Strada Reale. Originali e notevoli sotto più di un aspetto, gli organi italiani datati dal XVII al XIX secolo sono opera di prestigiosi organari lombardi, come Serassi a Tende o Lingiardi a La Brigue e Saorge. Hanno le loro ammirevoli caratteristiche: un'unica tastiera divisa che offre suoni diversi alla mano destra e alla mano sinistra, timbri e temperamento unici, lontani da ogni standardizzazione. La Strada Reale possiede anche due notevoli strumenti barocchi francesi del XVIII secolo dei fratelli Grinda. Questo patrimonio eccezionale, che attira gli organisti più talentuosi, offre al pubblico un'esperienza musicale e patrimoniale incomparabile! La riscoperta di questi strumenti deve molto al notevole lavoro dell'organista René Saorgin.



← 1
2 ↓

Photos : © LRRO, Franck Marcon



↑ 3
← 4

1 Orgue Giovanni Battista Lingiardi & Fils, 1849, église de La Brigue
2, 3 Orgue Giuseppe Serassi, 1807, église de Tende
4 Orgue des frères Grinda, 1791, église de L'Escarène



Histoire de la « Route Royale »

La Route Royale, ou « Real Strada », est le nom donné au XVIII^e siècle à un itinéraire reliant le comté de Nice à Turin par le col de Tende. À l'origine simple chemin muletier, également appelé « Route du sel », cette voie est aménagée en 1610 par les ducs de Savoie.

En 1581, Charles Emmanuel I^{er} de Savoie entre en possession du Comté de Tende et maîtrise alors tout l'itinéraire entre Nice et Turin, capitale des États de Savoie depuis 1568. Ambitieux et cultivé, ce souverain prend des mesures pour développer ses États, en affranchissant le port de Villefranche et en commandant l'aménagement de la « route » qui longe désormais les fonds de vallées. Celle-ci devient un axe fondamental d'échanges entre les deux versants alpins. Les passages les plus périlleux ont été aménagés en priorité, comme les gorges de la Roya. En 1616, le village de Fontan est créé pour servir de relais. Avec le creusement du port de Nice à partir de 1749, Charles Emmanuel III de Savoie ambitionne de développer le commerce international et de relier la Méditerranée au Nord de l'Europe par l'intermédiaire de ses États, afin de hisser Turin au premier rang des capitales européennes. La route est rendue carrossable en 1780 au moyen de travaux colossaux ; elle est définitivement accessible en 1830.

La Route Royale est bordée de monuments d'architecture baroque réalisés par des architectes de renom parmi lesquels Alfieri, Spinelli, di Robilant, ou Michaud : chapelles, églises, portes monumentales, dédicaces au souverain, arcs de triomphe... Les églises sont pour la plupart dotées de splendides orgues de facture italienne datant des XVI^e, XVII^e et XIX^e siècles ; leur monumentalité va crescendo à mesure que l'on approche de la « capitale ».

À partir des années 1980, le Conseil départemental des Alpes-Maritimes (France) et l'Amministrazione Provinciale de Cuneo et Torino (Italie) ont initié une opération d'envergure pour la restauration, la conservation et la mise en valeur du patrimoine organistique des territoires concernés.

Silvano Rodi

Directeur artistique du festival « La Route royale des Orgues » 2002-2020

Des musiciens de renommée internationale

Le festival de « La Route royale des orgues » accueille cette année encore 18 musiciens de renommée internationale :

- Gabriele AGRIMONTI, organiste titulaire et directeur artistique de l'orgue de l'église San Luigi dei Francesi à Rome
- Emmanuel ARAKELIAN, organiste titulaire du Grand-Orgue de la Basilique de Saint-Maximin
- Luca BENEDETTI, organiste, directeur artistique du Cuneo Organ Festival
- Maurice CLERC, organiste émérite de la cathédrale de Dijon
- Paul GOUSSOT, professeur à la Haute Ecole de Musique de Genève et au Conservatoire de Rueil-Malmaison
- Quentin GUERILLOT, organiste titulaire des grandes orgues Cavallé-Coll de la Basilique cathédrale de Saint-Denis
- Hans-Uwe HELSCHER, organiste et carillonneur de l'église de Wiesbaden, compositeur
- Guy-Baptiste JACCOUET, organiste titulaire de La-Tour-de-Peilz, directeur artistique de la fondation Organopole
- Franck MAROON, directeur artistique du festival, claveciniste, organiste, chef d'orchestre et chef de chœur
- Roberto MARIN, organiste titulaire de la cathédrale de Terremò
- Christian MAURIGLIO, du Conservatoire de Cuneo
- Marine MOLETTI, originaire de Tende, professeure de mandoline au Conservatoire des Alpes-Maritimes
- Frédéric MUNOZ, organiste titulaire au Temple d'Alès et de l'Abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert
- Pierre QUEVAL, organiste titulaire du Grand Orgue Cavallé-Coll de l'église Saint-Ignace à Paris
- Giorgio REVELLI, chef de chœur et organiste titulaire de la cathédrale San Maurizio de Imperia
- Tom RIOULT, organiste titulaire du Grand Orgue de la cathédrale de Lisieux
- Sibylle SCHLETZ-CARRIERE, présidente de la Société de musique ancienne de Nice
- Andrea VERRANDO, organiste titulaire du Grand Orgue de la cathédrale de Ventimiglia

Des partenaires engagés

Illes nous soutiennent
Ci supportano



Fontan



La Brigue



SAORGE



Ville de
Breil sur Roya



Villefranche
sur Mer



L'Escarène



Contes



COMMUNAUTÉ DE LA
RIVIERA FRANÇAISE



Comune di Robilante



Città di Cuneo

Nouveauté 2024 : Les A côtés !

Le festival de « La Route royale des orgues » s'est associé cette année avec les acteurs locaux du patrimoine pour proposer des sortes de chemins de traverse permettant aux visiteurs et touristes de découvrir, en amont des concerts, les richesses culturelles des villages.

Ce sont donc 9 rendez-vous qui sont proposés pour découvrir :

- 7/07 à CONTES: le Musée des Arts et Traditions populaires, le Musée de la Vigne, la chapelle des Pénitents
- 13/07 à TENDE: l'exposition « Sur la route » au Musée des Merveilles
- 27/07 à TENDE: l'exposition « Sur la route » au Musée des Merveilles
- 28/07 à TENDE: l'art baroque à Tende et dédicace du livre *Tende, porte des Merveilles* par Nathalie Magnardi
- 11/08 à LA BRIGUE: la Maison du Patrimoine et le Musée des Orgues
- 14/08 à SACRGE: l'église Saint-Sauveur
- 15/08 à SACRGE: concert avec le Festival de Musique ancienne, la chapelle St-Sébastien des Pénitents rouges
- 18/08 à L'ESCARÈNE: visite du village, étape incontournable de la Route Royale
- 24/08 à BREIL-SUR-ROYA: l'église Santa Maria in Albis, un projet architectural surprenant
- 5/10 à TENDE: présentation de la mandoline et de l'orgue pour les enfants

DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES | 06

Sur la route

L'histoire millénaire des voies de communication de la Roya

DU 16 DÉCEMBRE 2023 AU 31 OCTOBRE 2024

TROIS LIEUX D'EXPOSITION :

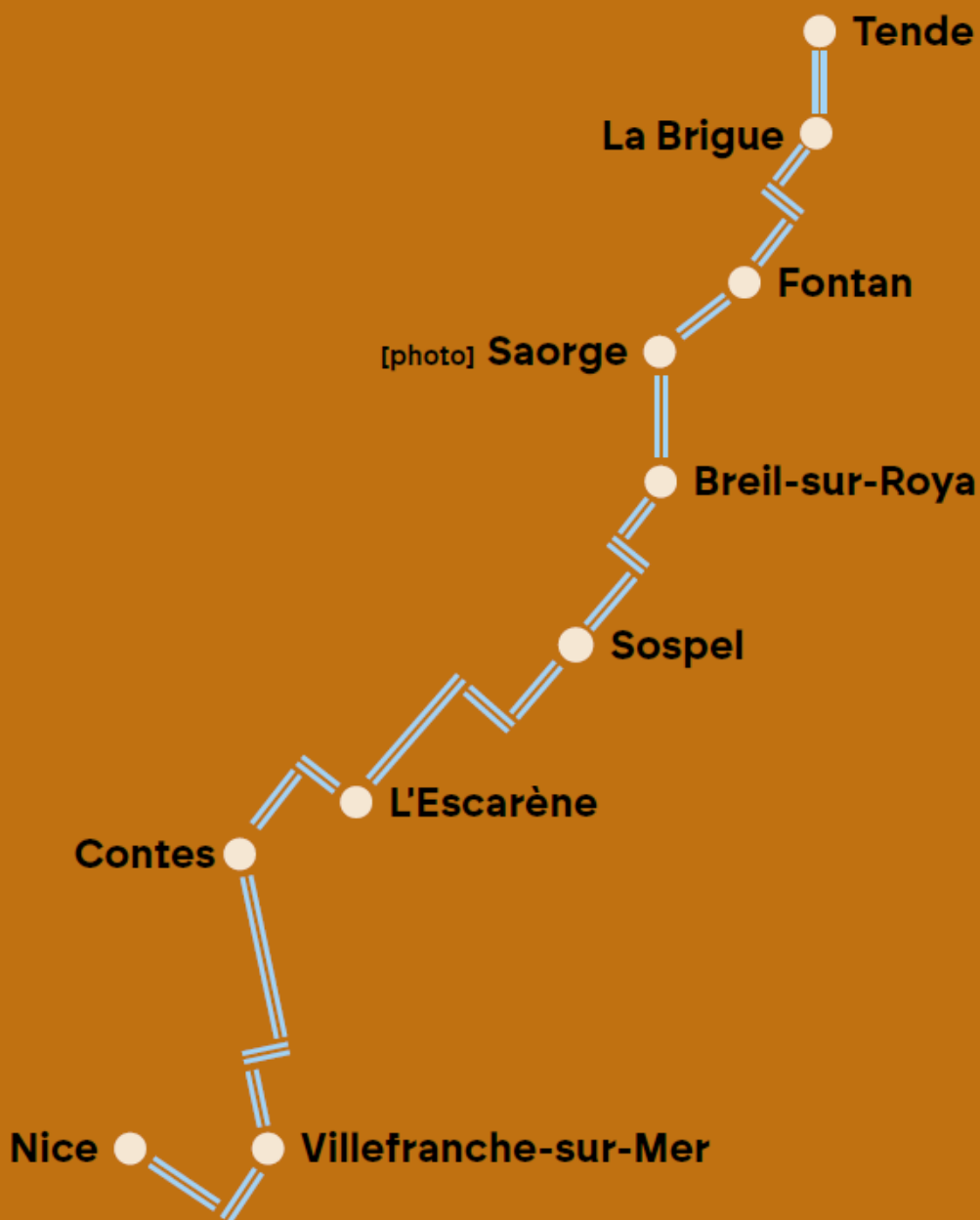
- Musée des Merveilles à Tende
- Route de la Roya, de Breil-sur-Roya à Tende
- Archives départementales à Nice (à partir du 9 février 2024)

MUSÉE DES MERVEILLES
MUSEUM OF THE ALPES-MARITIMES DEPARTMENT
10000 TENDÈ - 06800 TENDÈ - FRANCE
04 93 88 11 11

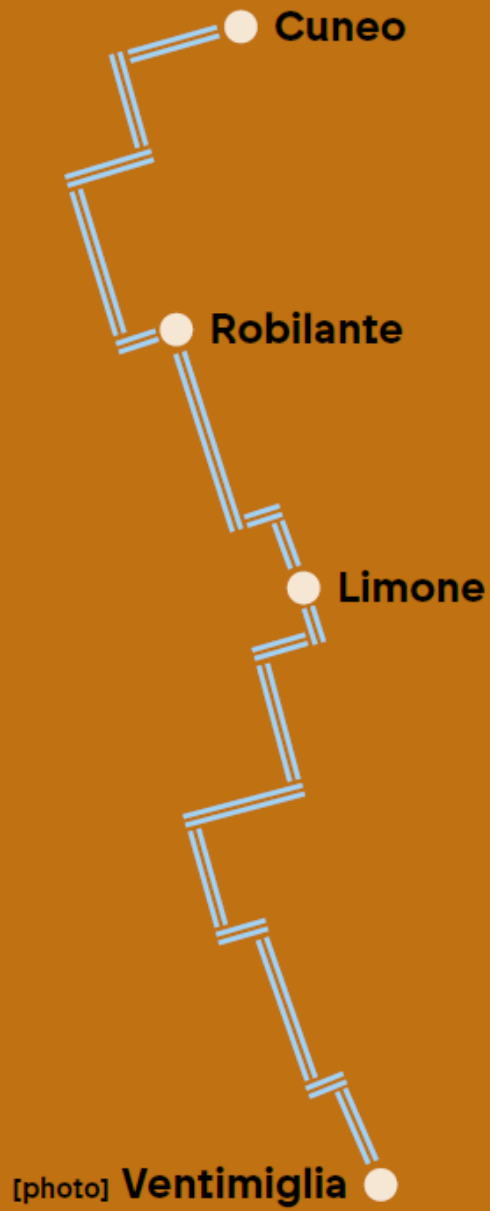
www.departement06.fr
@AlpesMaritimes

VOUS

ITINÉRAIRE EN FRANCE



ITINÉRAIRE EN ITALIE



Calendrier des manifestations 2024

Calendrier **Calendario** 2024

JUN GIUGNO					
15.06	20h30	Concert	Gamba e organo Splendours du baroque	Nice	P.20
30.06	16h30	L'orgue fait son cinéma ! #1	Notre-Dame-de-Paris (The Hunchback of Notre Dame)	Villefranche-sur-Mer	P.22
JUILLET LUGLIO					
07.07	15h	Les À-côtés	Parcours muséal avec surprise musicale	Contes	P.25
07.07	17h	Concert	Carte blanche à Emmanuel Arakélian	Contes	P.24
13.07	14h30 15h15	Les À-côtés	Visites guidées de l'exposition <i>Sur la route</i>	Tende	P.27
13.07	17h	Concert	La mandoline à Venise – Vivaldi	Tende	P.26
21.07	17h	Concert	L'orgue et la danse Bernardo Storace	Fontan	P.28
27.07	17h 17h45	Les À-côtés	Visites guidées de l'exposition <i>Sur la route</i>	Tende	P.31
27.07	20h30	L'orgue fait son cinéma ! #2	Never Weaken + One week	Tende	P.30
28.07	15h 16h30	Les À-côtés	Visite guidée + dédicace de livre	Tende	P.33
28.07	17h	Concert	Le coucou et le rossignol – Haendel	Tende	P.32
AOÛT AGOSTO					
10.08	20h30	L'orgue fait son cinéma ! #3	Paris qui dort	La Brigue	P.34
11.08	15h	Les À-côtés	Visite guidée de la Maison du Patrimoine	La Brigue	P.37
11.08	17h	Concert	Carte blanche à Freddy Elcheberger	La Brigue	P.36
11.08	17h30	Concerto	San Donato	Robliante	P.56
11.08	21h	Concerto	Trame Sonore	ventimiglia	P.57
14.08	17h	Les À-côtés	Visite de l'église Saint-Sauveur	Saorge	P.39
14.08	20h30	L'orgue fait son cinéma ! #4	Les aventures fantastiques de Georges Méliès	Saorge	P.38
15.08	12h	Concert	Son Barocco	Saorge	P.41
15.08	17h	Concert	Catre blanche à Gabriele Agrimonti	Saorge	P.40

AOÛT AGOSTO					
17.08	20h30	L'orgue fait son cinéma ! #5	Sportif par amour (College)	L'Escarène	P.42
18.08	15h	Les À-côtés	Visite guidée du village	L'Escarène	P.45
18.08	17h	Concert	Carte blanche à Paul Goussot	L'Escarène	P.44
19.08	20h30	L'orgue fait son cinéma ! #6	Le Tallsman de Grand-Mère (Grandma's boy)	Sospel	P.46
24.08	19h	Les À-côtés	Visite guidée de l'église	Brell-sur-Roya	P.49
24.08	20h30	L'orgue fait son cinéma ! #7	L'athlète Incomplet (The strong man)	Brell-sur-Roya	P.48
SEPTEMBRE SETTEMBRE					
22.09	17h	Cuneo Organ Festival	Haendel vs. Bach	Cuneo	P.59
29.09	21h	Cuneo Organ Festival	L'organo eclettico	Cuneo	P.60
OCTOBRE OTTOBRE					
05.10	15h	Les À-côtés	Présentation de la mandoline et de l'orgue	Tende	P.51
05.10	16h	Concert	Conservatoire des Alpes-maritimes	Tende	P.50
05.10	21h	Cuneo Organ Festival	Intorno a Bach	Cuneo	P.61
12.10	21h	Cuneo Organ Festival	Organo e coro	Cuneo	P.62
18.10+19.10	21h	Cuneo Organ Festival	Organi...zziamo la città	Cuneo	P.63
19.10	21h	Cuneo Organ Festival	I mottetti di Bruckner	Cuneo	P.64
26.10	21h	Cuneo Organ Festival	L'organo alla corte del re sole	Cuneo	P.65
NOVEMBRE NOVEMBRE					
09.11	21h	Cuneo Organ Festival	Giovani musiche – Episodio I – Sacro e profano	Cuneo	P.66
DÉCEMBRE DICEMBRE					
21.12	17h	Ciné-concert	Spécial Noël	Tende	P.52

Organisation

Direction artistique

Franck Marcon, directeur artistique du festival La Route Royale des Orgues, www.franckmarcon.com

Luca Benedicci, directeur artistique du XXXMe Cuneo Organ Festival

Association Les Amis de la Route Royale

Jean-Marie Besse, Président

Michel Braun, Trésorier

Et toute l'équipe qui participe au festival avec enthousiasme : Lorenza, Olivier, Violaine, Emilio...

Co-organisateur

Société de Musique ancienne de Nce – en partenariat avec la Semeuse

Association Valoncini de Contes

Association Les Amis de l'orgue Grinda de l'Escarène

Association des Amis de l'orgue et de la musique de Villefranche-sur-Mer

Association Cinéma d'hier et d'aujourd'hui à Sospel

Le Cinéma de Beaulieu et l'association « Autour de » – son partenaire technique pour l'ensemble des soirées cinéma

Musée des Merveilles de Tende

Médiathèque de Tende

Associazione Itinerari in Musica Aps – Cuneo

Communes en France :

Tende, Fontan, La Brigue, Saorge, Breil-sur-Roya, Sospel, Villefranche-sur-Mer, Contes, L'Escarène, Nce

Communes en Italie :

Robilante, Cuneo

Remerciements

Patricia Balandier, Georges Erberhardt, Jean-Paul Fumaroli, Maria Gaignon, Philippe Gayot, Ezio Giordanengo, Claudine Grisi, Jean-Michel Lemaire, Nathalie Magnardi, Florence Marcon, Martine Raibaldi, Silvano Rodi, Silvia Sandrone, Xavier Sant, Xavier Vaugien, Andrea Verrando

Contact Presse

Franck Marcon, directeur artistique du Festival

06 13 74 67 18

larouteroyaledesorgues@gmail.com

Images Presse

Des images libres de droit sont téléchargeables sur le site internet :

<https://www.larouteroyaledesorgues.com/la-semaine>

Mention du copyright : @LFRQ, cliché F. Marcon

Vous y trouverez notamment :

- Le visuel de la saison 2024
- Le programme de la saison 2024
- Les affiches des concerts
- Des photos d'orgues historiques
- Des photos des concerts et cinés-concerts de la saison 2023